

Gilles Deleuze Félix Guattari
Qu'est-ce que la philosophie
Les éditions de minuit 1991

7 Peut-être ne peut-on poser la question Qu'est-ce que la philosophie? que tard, quand vient la vieillesse, et l'heure de parler concrètement. C'est une question qu'on pose dans une agitation discrète, à minuit quand on m'a plus rien à demander...Il y a des cas où la vieillesse donne, non pas une éternelle jeunesse, mais au contraire une souveraine liberté, une nécessité pure où l'on jouit d'un moment de grâce entre la vie et la mort, et où toutes les pièces de la machine se combinent pour envoyer dans l'avenir un trait qui traverse les âges.

8 La philosophie est l'art de former, d'inventer, de fabriquer des concepts...Les concepts ont besoins de personnages conceptuels qui contribuent à leur définition. Ami est un tel personnage, don't on dit même qu'il témoigne pour une origine grecque de la philosophie: les autres civilisations avait des Sages, mais les Grecs présentant ces "amis" qui ne sont pas simplement des sages plus modestes. Ce serait les Grecs qui auraient entériné la mort du Sage, et l'auraient remplacé par les philosophes, les amis de la sagesse, ceux qui cherchent la sagesse, mais ne la possèdent pas formellement. Mais il n'y aurait pas seulement différence de degrés, comme sur une échelle, entre le philosophe et le sage: le vieux sage venu d'Orient pense peut-être par Figure, tandis que le philosophe invente et pense par Concept.

21 **Qu'est-ce qu'un concept?**

Il n'y a pas de concept simple. Tout concept a des composantes, et il se définit par elles. Il a donc un chiffre. C'est une multiplicité, bien que toute multiplicité ne soit pas conceptuelle. Il n'y a pas de concept à une seule composante...Il n'y a pas non plus de concept ayant toutes les composantes, puisque ce serait un pur et simple chaos: même les prétendus universaux comme concept ultime doivent sortir du chaos en circonscrivant un univers qui explique (contemplation, réflexion, communication...).

26 **Le concept est un incorporel, bien qu'il s'incarne ou s'effectue dans le corps.**

36 **Le concept est le contour, la configuration, la constellation d'un événement à venir.**

38 **Le plan d'immanence**

Les **concepts** philosophiques sont des tous fragmentaires qui ne s'ajustent pas les uns aux autres. Ils **naissent de coups de dés plutôt qu'ils ne composent un puzzle**. Et pourtant ils résonnent, et la philosophie qui les crée présente toujours un **Tout puissant**, non fragmenté, même s'il reste ouvert: **Un-Tout illimité**, Omnitudo qui les comprends tous sur un seul et même plan. C'est une table, un plateau, une coupe. C'est **un plan de consistance ou, plus exactement, le plan d'immanence des concepts, le planomène**...Le plan enveloppe les mouvements infinis qui les parcourent et reviennent, mais les concepts sont les vitesses infinies de mouvements finis qui parcourent chaque fois seulement leurs propres composantes. **Le problème de la pensée c'est la vitesse infinie, mais celle-ci a besoin d'un milieu qui se meut ent lui-même infiniment, le plan, le vide, l'horizon**. Il faut l'élasticité du concept, mais aussi la fluidité du milieu. **Il faut les deux pour composer "les êtres lents" que nous sommes.-**